



# Indice

<b>Contenuto</b>	<b>3</b>
<b>Gruppo target</b>	<b>3</b>
<b>Componenti de mento didattico</b>	<b>4</b>
<b>Struttura dello strumento didattico</b>	<b>4</b>
<b>Competenze del Piano di studio</b>	<b>5</b>
<b>Contenuto degli esercizi interattivi</b>	<b>6</b>
<b>Nota bene</b>	<b>7</b>
<b>Materiale aggiuntivo</b>	<b>7</b>

## Contenuto

I viaggi e la mobilità fanno parte della nostra vita quotidiana: per raggiungere la scuola, durante le vacanze, per un'escursione in famiglia o una gita scolastica. Che sia per visitare amici e parenti, per fare acquisti o praticare sport, siamo sempre in viaggio con tanti tipi di mezzi di trasporto.

La mobilità esige numerose competenze: tra le altre cose, pianifichiamo un viaggio, utilizziamo un mezzo privato o i trasporti pubblici, consultiamo gli orari, acquistiamo i biglietti, interpretiamo i pittogrammi.

Tutti questi temi e tanti altri ancora sono racchiusi nelle quattro storie di questo strumento didattico intitolato «Misteri in viaggio».

- Nel **Giro con un'auto d'epoca** gli allievi imparano a conoscere le basi dei mezzi di trasporto e del trasporto pubblico e privato e apprendono quali informazioni contiene un biglietto.
- Nell'**Avventura con il cane** si parla di viaggi in treno, tabelle delle partenze, pittogrammi della stazione e dell'utilizzo dell'orario elettronico.
- Nell'**Escursione a Rust** si discute di budget e pianificazione del viaggio e di ecologia.
- Da ultimo, **Fine inaspettata** si occupa della questione del comportamento in viaggio e di come immortalare i ricordi di viaggio.

Lo strumento si pone come obiettivo quello di far immedesimare gli alunni sia nelle storie sia nelle tematiche e che stabiliscano una correlazione con la propria vita personale.

Dopo l'elaborazione dell'intero strumento gli allievi sono in grado di:

- pianificare e preparare da soli un viaggio
- consultare gli orari
- orientarsi nelle stazioni in Svizzera
- viaggiare in sicurezza

## Gruppo target

«Misteri in viaggio» si rivolge agli alunni dalla 4a alla 6a classe della scuola elementare (2° ciclo, livelli da 6 a 8 del concordato HarmoS).

## Componenti dello strumento didattico

«Misteri in viaggio» è composto da:

- un'applicazione web su [www.posta.ch/misteri-in-viaggio](http://www.posta.ch/misteri-in-viaggio) con la quale lavorano gli allievi (lettura di testi, ascolto di audio, svolgimento di esercizi interattivi);
- un'applicazione web per gli insegnanti, disponibile all'indirizzo [www.posta.ch/misteri-in-viaggio-insegnanti](http://www.posta.ch/misteri-in-viaggio-insegnanti), con cui gli insegnanti possono acquisire una panoramica dello strumento e delle storie nel loro complesso senza dover svolgere tutti gli esercizi affinché siano sbloccate le sequenze successive;
- ulteriori idee per l'approfondimento e da svolgere insieme durante la lezione frontale (fogli di lavoro, liste di controllo ecc. da scaricare in formato PDF), utilizzabili tra l'altro per la pianificazione dettagliata di una gita scolastica o di un'uscita con la classe, sempre disponibili all'indirizzo [www.posta.ch/misteri-in-viaggio-insegnanti](http://www.posta.ch/misteri-in-viaggio-insegnanti);
- il presente commento per gli insegnanti, con ulteriori indicazioni su «Misteri in viaggio» e una panoramica degli esercizi interattivi.

## Struttura dello strumento didattico

Ognuna delle quattro avventure di viaggio è una storia a sé stante, presenta una situazione di partenza diversa e può essere trattata indipendentemente dalle altre. La trama (plot) dell'avventura di viaggio e gli esercizi interattivi ad essa correlati sono più semplici nei primi due viaggi rispetto agli altri due. Nelle prime due storie gli esercizi interattivi riguardano i temi più basilari (ad es. la differenza tra trasporto pubblico e privato), mentre gli argomenti complementari e di approfondimento (ad es. la questione dell'ecologia, del consumo energetico, della CO<sub>2</sub>) vengono affrontati nelle altre due avventure.

Ognuna delle quattro avventure è strutturata allo stesso modo: il filo conduttore costruisce una storia a misura di bambino nella quale - analogamente a un libro giallo - si ricerca un/una colpevole o bisogna indovinare cosa è successo. Tutte e quattro sono suddivise in più sequenze da elaborare. Gli allievi leggono le sequenze sullo schermo e/o ascoltano il file audio (cfr. Audiosignet in ogni sequenza). Prima di procedere alla sequenza successiva, gli allievi svolgono un esercizio interattivo. Una volta svolto l'esercizio (non importa se le risposte sono tutte corrette o meno), si prosegue con la sequenza successiva dell'avventura. Quindi gli allievi lavorano in modo graduale all'interno delle storie e, tra una sequenza e l'altra, approfondiscono i contenuti che vengono affrontati nelle storie.

Poiché il punto di partenza è sempre la storia sulla piattaforma web, gli allievi lavorano singolarmente o in coppia. In tal senso l'insegnante riveste prevalentemente un ruolo di consulenza e supporto. A conclusione di una storia è opportuno approfondire i temi in classe con l'ausilio del materiale aggiuntivo da scaricare.

Per l'elaborazione di un modulo di «Misteri in viaggio» devono essere previste 2-3 lezioni (incl. l'approfondimento).

## Competenze del Piano di studio

Al giorno d'oggi la mobilità è un tema importante. In particolare in Occidente le persone hanno possibilità quasi infinite per viaggiare in giro per il mondo. Anno dopo anno non aumentano però solo i viaggi per le vacanze, cresce infatti anche la mobilità di tutti i giorni. Il Piano di studio tiene conto anche di questo aspetto. Con i compiti e gli esercizi proposti gli allievi approfondiscono le varie competenze previste dal Piano di studio.

Lo strumento didattico copre soprattutto competenze del 2° ciclo nell'ambito tematico «Adattamento all'ambiente: lavoro - tecnica - materia - sviluppo sostenibile». Si tratta soprattutto della conquista autonoma dello spazio, come descritto nel piano di studio.

Alcuni punti centrali tratti dal Piano di studio indicano dove si colloca lo strumento didattico. Sono possibili anche ulteriori collegamenti.

«Ogni spazio di lavoro scolastico è occasione per sviluppare la capacità di essere autonomo, saper progettare, saper organizzare, saper perseverare mantenendo la necessaria fiducia in sé. Il saper riflettere in modo critico si esercita dapprima su sé stessi e poi nel confronto con gli altri. Il rispetto di sé e degli altri si manifesta nel saper condurre un progetto di lavoro dall'inizio alla fine, perseverando e non abbandonando alla prima difficoltà. La critica si eserciterà su di sé in termini di autovalutazione, prima che sugli altri. Il docente saprà valorizzare e sostenere questo lavoro di presa di autonomia.

A titolo esemplificativo si richiamano le seguenti situazioni di vita: spostamento in autonomia nella propria area territoriale.» (p. 49).

«L'orientamento spazio-temporale permette al bambino di sviluppare una propria autonomia nella vita quotidiana e di proiettarsi mentalmente nello spazio e nel tempo, per poter anticipare gli eventi, immaginare e organizzare la propria vita tenendo conto delle esperienze del passato e delle visioni del futuro.» (p. 178)

## Contenuto degli esercizi interattivi

Le seguenti domande vengono affrontate negli esercizi interattivi ed elaborate dagli allievi:



### Giro con un'auto d'epoca

- Quali mezzi di trasporto esistono?
- Cos'è il trasporto pubblico e cos'è quello privato?
- Quali sono le differenze tra trasporto pubblico e privato?
- Che informazioni riporta un biglietto per l'autopostale?
- Cos'è esattamente un'auto d'epoca?



### Avventura con il cane

- Cosa è riportato sulla tabella delle partenze di una grande stazione?
- Cosa significano i pittogrammi del trasporto pubblico?
- Quali mezzi di trasporto utilizzo per una determinata tratta?



### Escursione a Rust

- Quanto costa il viaggio di andata con i trasporti pubblici o privati?
- Quali sono le differenze tra treno, bicicletta, bus a lunga percorrenza e aereo per quanto riguarda i costi, la durata del viaggio e l'ecologia?
- Quali mezzi di trasporto preferiamo per quali tratte di viaggio?
- Cosa significano «mobilità», «impronta ecologica», «car sharing» e cosa hanno a che fare precisamente i viaggi con il cambiamento climatico?



### Fine inaspettata

- Quali costi comporta una gita scolastica?
- Come ci si comporta correttamente sui mezzi pubblici?
- Come possiamo immortalare le esperienze di viaggio?

## Nota bene

Alcuni dati, come i prezzi di viaggio e gli orari sono soggetti a modifiche costanti. Pertanto può succedere che nel caso dei due esercizi «Quanto costa il viaggio di andata» e «Mezzi di trasporto» alcune soluzioni siano contrassegnate come errate. Le soluzioni sono aggiornate a gennaio 2020.

## Materiale aggiuntivo

Il materiale aggiuntivo in formato PDF è disponibile sul sito [www.posta.ch/misteri-in-viaggio-insegnanti](http://www.posta.ch/misteri-in-viaggio-insegnanti) alla voce «Commento per insegnanti». Il materiale viene costantemente integrato e aggiornato.



### **Gruppo di progetto**

Nick Moser, direzione di progetto, PostDoc, Berna  
Silvan Mahler e Stephanie Winkler, LerNetz, Berna  
Eva Woodtli Wiggenhauser, Benken (ZH)  
Stephan Wüthrich, Wichtrach (BE)

### **Ideazione e testo**

Eva Woodtli Wiggenhauser, Benken (ZH)

### **Illustrazione**

Eva Rust, Berna

### **Programmazione applicazione web**

LerNetz AC, Berna

### **Grafica del commento per gli insegnanti**

Wiggenhauser & Woodtli GmbH, Benken (ZH)

La Posta  
PostDoc Servizio scolastico  
Wankdorfallee 4  
3030 Berna  
postdoc@posta.ch  
www.posta.ch/postdoc

PostDoc Servizio scolastico è cofirmatario della Carta  
sull'impegno delle organizzazioni della società civile,  
delle aziende e dei privati nell'educazione promossa  
dall'Associazione svizzera degli insegnanti (LCH).

1ª edizione 2020  
© Posta CH SA, Personale, Berna

**LA POSTA** 