

LE COLIS POSTAL

COMMENTAIRE POUR LES ENSEIGNANTS



Introduction

La Poste exerce une fascination sur les enfants de l'école enfantine et du degré primaire inférieur (cycle 1). Recevoir et envoyer des lettres, des dessins et des cartes, emballer et déballer des colis, coller, oblitérer: la Poste est un thème de cours varié qui offre une grande marge de manœuvre.

Le colis postal

Le matériel du colis postal permet des approches didactiques différentes et des activités interdisciplinaires. Il est le point de départ de nombreuses découvertes, de jeux stimulants et d'apprentissage par la découverte. Le colis postal comprend:

- 1 boîte aux lettres
- 1 modèle d'enveloppe prédécoupé
- 1 jeu Memory de timbres-poste
- 1 poster avec une image d'objets cachés (recto-verso)
- 25 feuilles de timbres
- de nombreuses feuilles de travail et jeux à télécharger sous www.poste.ch/colis-postal

Le commentaire didactique

Des idées de cours sont réunies dans ce cahier afin que vous, en votre qualité d'enseignant(e), découvriez les possibilités d'utilisation du matériel. Tous les jeux ont été conçus spécialement pour le colis postal. En outre, nous avons également rassemblé des vers et des chansons enfantines connues afin de vous épargner la recherche de textes appropriés.

Le colis postal permet une utilisation variée dans le cours. De nombreuses idées peuvent être facilement utilisées dans l'apprentissage en multiâge.

Les feuilles de travail

Vous trouverez toutes les feuilles de travail (modèles à photocopier et modèles d'écriture) mentionnées dans les idées dans la zone téléchargement sous www.poste.ch/colis-postal.

Quelques feuilles de travail et modèles d'écriture en couleur sont conçus comme du matériel réutilisable: placez le modèle d'écriture en couleur dans une fourre transparente ou laminez-le et donnez aux enfants un feutre soluble (non-permanent) ainsi qu'un chiffon pour effacer afin d'effectuer l'exercice. Les enfants reçoivent un modèle en couleur à la place de papier vierge et ainsi, vous diminuez le gaspillage de papier.

La boîte aux lettres

Après le travail avec le colis postal, la boîte aux lettres peut être utilisée comme boîte aux lettres de classe. Il existe de nombreuses idées pour l'intégrer dans le cours: mettez par exemple en place un contact par courrier avec une autre classe de l'école enfantine ou de l'école primaire ou utilisez-la dans le dialogue avec vos élèves comme «boîte de souhaits».

«Sur les traces de la Poste» pour le cycle primaire 2

Le colis postal peut bien être combiné avec d'autres types de matériel de cours de PostDoc.

Si certains contenus didactiques sont trop simples pour votre classe, mélangez les idées du colis postal à celles de PostBox «Sur les traces de la Poste» pour le cycle primaire 2.

Table des matières

	Objectifs d'apprentissage tirés du Plan d'études romand (PER)	4
	Structure des idées de cours	5
Écrire des lettres	1 Apprendre par cœur des lettres de poèmes	6
	2 Décrire les lettres et les différencier	7
	3 Dessiner et écrire des lettres	8
	4 Compléter une lettre avec un texte lacunaire	9
Transport des lettres	5 Confectionner des enveloppes	10
	6 Adresser des lettres	11
	7 Affranchir des lettres	12
	8 Découvrir l'itinéraire du facteur	13
Envois postaux	9 Transporter des lettres	15
	10 Distinguer les envois postaux	16
	11 Apprendre par cœur des vers pour les doigts de la Poste	17
	12 Emballer et envoyer des colis	18
Cachet	13 Confectionner des cachets pour le Courrier A	19
	14 Rechercher les différences entre les cachets	20
Timbres-poste	15 Apprendre à connaître les timbres	21
	16 Créer son propre timbre-poste	23
	17 Créer un jeu de quartett de timbres	24
Car postal	18 Voyager en car postal	25
	19 Jouer au car postal	26
Chansons et mélodies	20 «Petit car, tu dors», «Il court, il court le postier!», «Do-ré-mi» ..	27
	21 Linard Bardill: «Un Tour de Voiture de la Poste»	30
	22 Battre le rythme et jouer les mélodies du car postal	31
À la Poste	23 Découvrir la Poste et les métiers de la Poste	32
	24 Jouer à la Poste	33

Objectifs d'apprentissage tirés du Plan d'études romand (PER)

Le colis postal permet de promouvoir les objectifs d'apprentissage ... domaines disciplinaires ... du PER: Français, Mathématiques et Sciences de la nature, Musique, Arts visuels. Les principaux objectifs d'apprentissage sont énumérés ici.

Français

L1 11–12 – Lire et écrire des textes d'usage familial et scolaire et s'approprier le système de la langue écrite ...

... en mobilisant et en développant ses connaissances langagières (lexicales, grammaticales, phonologiques, prosodiques, ...) et extralangagières (connaissance du monde, références culturelles, ...)

... en utilisant des outils de référence

... en développant la conscience phonologique (rime, syllabe, phonème, ...)

L1 13–14 – Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire ...

... en dégagant le sens global et les idées principales d'un texte

... en adaptant sa prise de parole à la situation de communication

... en prenant en compte le contexte de communication et les caractéristiques des divers genres oraux

L1 18 – Découvrir et utiliser la technique de l'écriture et les instruments de la communication ...

... écrit un mot dans un espace donné (une étiquette, ...)

Mathématiques et Sciences de la nature

MSN 14 – Comparer et sérier des grandeurs ...

... en passant de la comparaison de grandeurs à la quantification d'une grandeur

... en construisant et exprimant une mesure avec des unités non-conventionnelles et/ou conventionnelles

Musique

A 13 Mu – Explorer diverses techniques musicales ...

... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports

... en reproduisant et/ou produisant des sons, une pulsation, des rythmes, des nuances, des mouvements sonores

Arts visuels

A 11 AV – Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques ...

... en inventant et produisant des images, librement ou à partir de consignes

A 12 AV – Mobiliser ses perceptions sensorielles ...

... en découvrant la variété des couleurs, des lignes, des surfaces et des matières

3 Dessiner et écrire des lettres

Niveau: tous **Durée:** 30' **Cadre:** plénum, travail individuel

Objectif: les enfants savent écrire ou dessiner des lettres.

Matériel

- Modèles d'écriture 3.1–3.4, copier le nombre de feuilles nécessaire pour chaque enfant (téléchargement sous www.poste.ch/colis-postal)
 - Différents types de matériel d'écriture
 - Papier à lettre de différentes couleurs
-

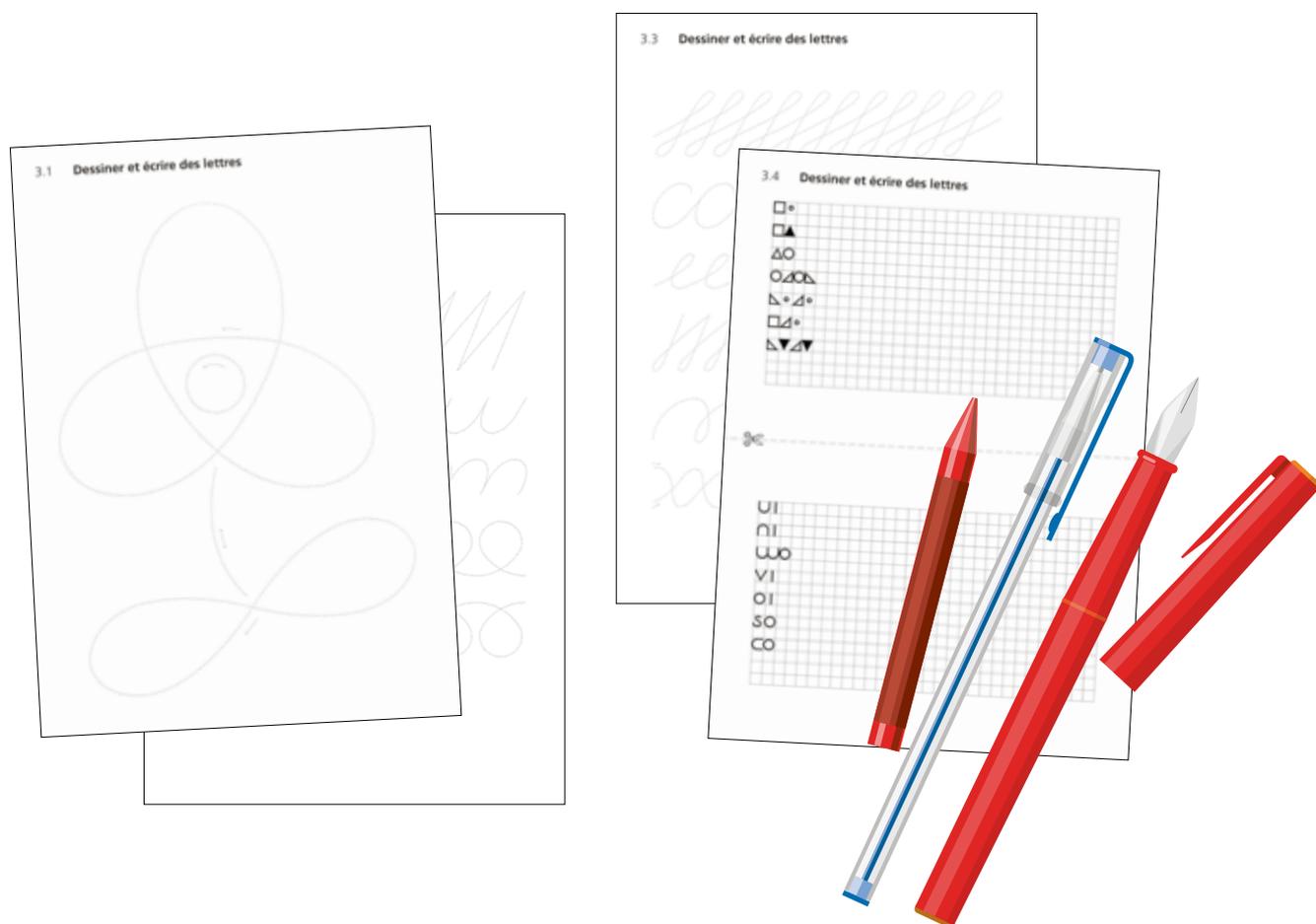
Idées de cours

Travail avec les modèles d'écriture

- Les enfants choisissent l'un des différents modèles d'écriture, repassent sur les motifs ou les complètent.
- L'enseignant(e) choisit un motif particulier pour un groupe et tous repassent sur les mêmes motifs en fonction de mots prononcés en rythme. Ainsi, le rythme est assimilé de manière plus intense.
- Ensuite, les enfants imitent (imitation d'écriture) ou écrivent une lettre (griffonnages), des éléments tels que le titre, le contenu et la formule de politesse pouvant être thématiques.

Lettres avec des dessins sur des expériences

- Les enfants se communiquent mutuellement une expérience dans un dessin.



5 Confectionner des enveloppes

Niveau: tous **Durée:** 20' **Cadre:** travail individuel

Objectif: les enfants savent confectionner eux-mêmes une enveloppe.

Matériel

- Modèle d'enveloppe prédécoupé (colis postal)
- Différents types de papier au format A4
- Crayon
- Ciseaux
- Colle

Idées de cours

Fabriquer des enveloppes

- Les enfants posent le modèle sur une feuille de papier appropriée en économisant le plus de place possible, repassent sur les contours avec un crayon et découpent l'enveloppe. Ensuite, ils la plient, contrôlent que tout est correct et la collent.
- Les enveloppes peuvent être décorées et utilisées pour d'autres activités.



10 Distinguer les envois postaux

Niveau: tous **Durée:** 30' **Cadre:** plénum, travail en binôme

Objectif: les enfants savent faire la distinction entre différents envois postaux.

Matériel

- Différents envois postaux (journal, colis, lettre, envoi publicitaire, carte postale, catalogue, revue, facture, etc.)
 - Colis avec différents contenus, formes et poids, p. ex. bouteille d'eau, fèves, matériel de rembourrage, pierres, sable, tuiles, cloche, réveil ou horloge, etc. (attention: emballer les colis sans corde)
-

Idées de cours

Devinettes

- Les différents envois postaux sont bien visibles pour tous dans le cercle. Les enfants les nomment correctement ou découvrent les envois qui leur sont inconnus. Il est important que tous les participants comprennent la même chose pour un terme donné.
- Dans la première partie, l'enseignant(e) pose des questions, p. ex.:
Dans quel envoi postal voit-on...
... qu'il y a maintenant des tondeuses à gazon bon marché?
... que le CP Berne a perdu 3:0 contre Langnau?
... comment Madame XY vit et comment elle est devenue célèbre?
... quels nouveaux vélos il y a et combien ils coûtent?
... que la visite chez le dentiste a coûté 350 francs?
Dans quel envoi postal figure le message suivant?
– Un grand bonjour des vacances en Espagne...
– Cher Benjamin, nous avons fait hier le voyage de classe...
– Chère grand-maman, je te souhaite un joyeux anniversaire...
– Amuse-toi bien avec le jeu, meilleurs vœux d'anniversaire de ton parrain
- Adapter de manière individuelle les questions des devinettes aux envois postaux sélectionnés. L'enfant qui a donné la bonne réponse peut prendre l'envoi postal recherché.
- Dans une nouvelle partie, les enfants se donnent des exercices sous forme de devinettes: «Donne-moi l'envoi postal dans lequel on voit qu'il fera beau demain», etc.
- L'enfant qui reçoit le journal de la première partie le donne à l'enfant qui a posé la question de la devinette. En échange, il peut poser une nouvelle question.

Idées pour les jeux Kim

- Phrase récurrente pour tous les jeux: «Il court, il court, le postier!»
- Trier à l'aveugle les colis selon la taille et la forme.
- Trier les colis selon différents critères (poids, colis sonores, etc.). Les différents critères peuvent également être combinés (lourds et sonores, etc.).
- Poser les colis dans un ordre particulier (selon la taille, le poids, etc.).

19 Jouer au car postal

Niveau: tous **Durée:** 45' **Cadre:** travail individuel, plénum

Objectif: les enfants savent effectuer un parcours d'obstacles.

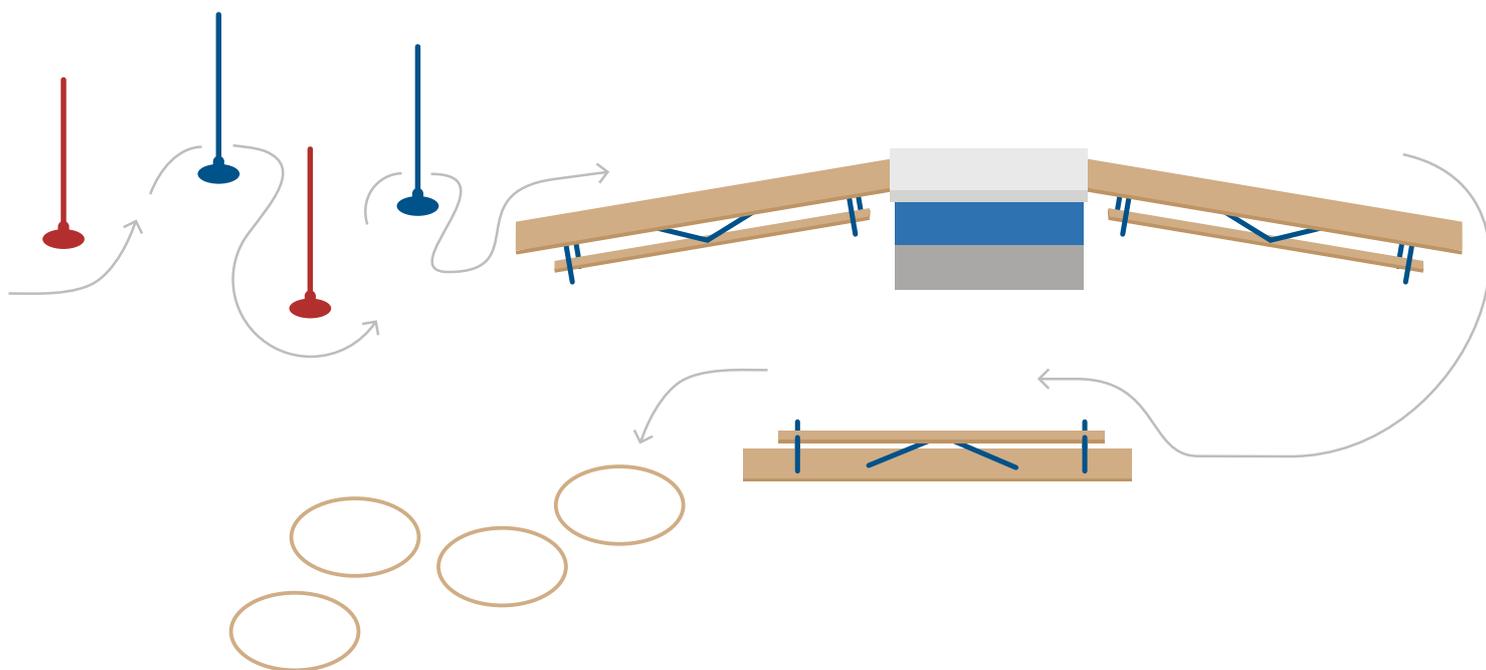
Matériel

- Différents agrès

Idées de cours

Gymnastique en car postal comme course d'obstacles (trajet en côte)

- Slalom avec larges virages (route de col), au bout de la route du col, accrocher deux petits bancs sur les deux côtés d'un caisson suédois de petite taille (traversée du col). Ensuite, marcher en équilibre sur le côté étroit d'un petit banc (pont), sauter dans les cercles disposés (barrière canadienne), etc.
- Variantes:
 - Échanger des expériences de voyage personnelles avant la course d'obstacles
 - Pendant la course d'obstacles, de plus en plus de balles (voyageurs) sont chargées qui doivent être apportées à destination.
 - Un enfant démarre le parcours avec une corde à sauter en main, le prochain attend après le premier obstacle et se tient à la corde. Ainsi, la cordée s'agrandit après chaque obstacle. Les enfants ont pour tâche de prendre soin des autres afin que personne ne tombe de la cordée.
 - Course (transporter des personnes): la partie supérieure renversée du caisson suédois est le car postal. En disposant des bâtons dessous, on peut le conduire (l'équipage doit toujours placer les bâtons de sorte que le caisson suédois puisse continuer à se déplacer). Un enfant est assis dans le caisson suédois. Quelle équipe apportera son passager en premier à destination?



23 Découvrir la Poste et les métiers de la Poste

Niveau: tous **Durée:** 30' **Cadre:** plénum

Objectif: les enfants connaissent les situations du quotidien des employés postaux.

Matériel

- Jeu d'objets cachés en couleur (colis postal)
- Modèles à photocopier 23.1 – 23.12 Image d'objets cachés et situations tirées de l'image d'objets cachés sous forme de dessins en noir et blanc (téléchargement sous www.poste.ch/colis-postal)

Idées de cours

Idées sur l'image des objets cachés

- L'image d'objets cachés a deux faces: une face avant avec une vue de la ville et une face arrière avec la vue intérieure d'un office de poste.
- Les questions et jeux suivants conviennent pour l'étude de l'image d'objets cachés:
 - Regarder l'image une demi-minute, la recouvrir: qu'avez-vous retenu?
 - «Je vois ce que tu ne vois pas...»
 - Décrire précisément des détails ou des situations, les autres enfants essaient de les trouver: où y a-t-il des chiens sur l'image? Que fait le vieil homme dans sa salle à manger? etc.
 - Décrire une scène précisément avec tous les détails.
 - Poser une grande feuille avec une fenêtre fermée sur une scène: qu'y a-t-il en dessous? Ouvrir la fenêtre et vérifier.
 - L'enseignant(e) décrit une situation, les enfants montrent avec le pouce vers le bas/haut si cette scène existe sur l'image telle qu'elle est décrite.
 - Que dit exactement la personne à l'autre personne? (évent. petits jeux de rôle)
 - Écrire des phrases sur des bandes de papier et les lire (à haute voix). Qui dit cela?
 - Recueillir les termes principaux/catégories: personnes, arbres, véhicules, etc.
 - Jeux de rôle sur les situations figurant sur l'image des objets cachés: de quoi pourraient discuter les personnes entre elles?
 - Que ferais-tu si... (p. ex. ... tu rencontrais le chien)?
 - Compter les objets et les personnes.
 - Imiter les bruits de situations représentées, etc.

Visite d'un office de poste

Pour découvrir les professions de la Poste, une visite de l'office de poste dans la commune est également une possibilité selon la situation locale. Des informations sont disponibles sur place à l'office de poste.

