## 2.4 Mots croisés sur les timbres



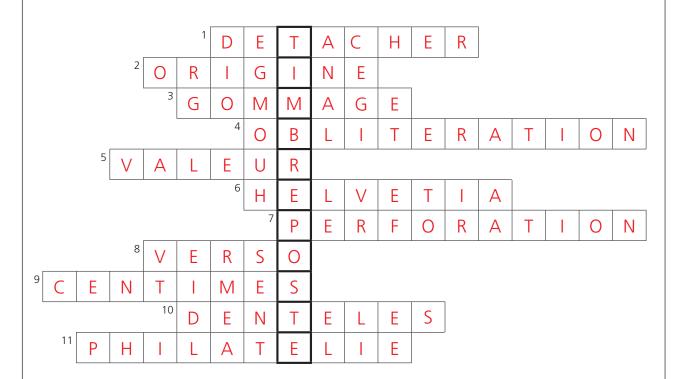
Objectif d'étude Connaître les principales caractéristiques des timbres.

Exercice

- Lis soigneusement les définitions des mots croisés.
- Remplis la grille de mots croisés. Si tu n'arrives pas à trouver un mot, relis l'ABC des timbres sur la fiche d'exercice 2.3.
- Quel est le mot recherché?

Matériel

Crayons/stylos



- 1. Grâce à leur dentelure, les timbres peuvent facilement être...
- 2. ...a été inventée pour que les timbres puissent être découpés sans ciseaux.
- 3. Mention qui figure sur les timbres suisses.
- 4. Les timbres ont des dents, ils sont donc...
- 5. Le pays d'où vient le timbre est le...
- 6. La colle qui se trouve au dos du timbre est appelée...
- 7. En Suisse, la valeur est indiquée en...
- 8. C'est ainsi que l'on appelle le prix imprimé sur le timbre.
- 9. C'est là que se trouve la gomme.
- 10. C'est le nom que l'on donne au fait de collectionner les timbres.
- 11. Nécessaire pour que le timbre ne puisse pas être réutilisé.

# 2.7a Trouver les timbres-poste valables



Objectif d'étude

Savoir où trouver les timbres-poste valables.

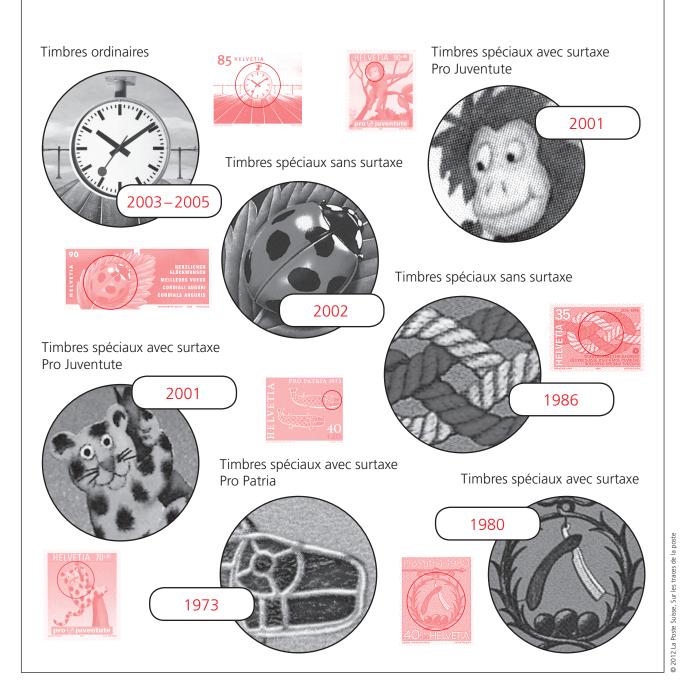
Exercice

- Regarde bien les extraits de photos. Ils représentent des détails de timbres.
- Ouvre le document «Timbres-poste valables» à la page 2. Tu trouveras dans la table des matières les mêmes titres que sur les illustrations.
- Va à la page indiquée et trouve le timbre représenté. Un chapitre peut comporter plusieurs pages.
- Ecris dans les cases à côté des illustrations l'année d'émission des timbres.

Matériel

Document «Timbres-poste valables», crayons/stylos

#### Détails de timbres



Collectionner et classer

# <sub>2.7b</sub> Trouver les timbres-poste valables



Objectif d'étude Savoir utiliser le document «Timbres-poste valables».

• Cherche dans le document «Timbres-poste valables» les réponses aux

questions et note les réponses.

Matériel Document «Timbres-poste valables», crayons/stylos

### Questions sur le PDF «Timbres-poste valables»

1.	Cite deux types de timbres spéciaux avec surtaxe	: Pro Juventute, Pro Patria	
2.	De quelle année date le timbre ordinaire le plus ancien en vigueur? 1938		
3.	En quelle année le timbre «Globi» a-t-il été émis	? 1997	
4.	A quel type de timbres appartient le timbre «Glo	bi»? Timbres spéciaux (sans supplément)	
5.	<ol> <li>Qu'est-ce qui est représenté sur les timbres de distributeurs automatiques de 2001?</li> <li>(Train, camion, voiture, avion)</li> </ol>		
6.	. Qu'est-ce qui est représenté sur le timbre de 80 centimes de la série Pro Juventute de 1984?  Max et Moritz		
7.	En 1964, combien coûtait le timbre Pro Patria avec la plus petite valeur? 10 centimes		
8.	Note 10 sujets différents représentés sur les séries de timbres:		
	1 châteaux	6 animaux alpins	
	2 portraits	7 arbres	
	3 <u>fleurs</u>	8 instruments de musique	
	4 armes	9 monnaies	
	5 <u>oiseaux</u>	10 sport	
9.	En quelle année le timbre «Chocolat» a-t-il été émis?2001		
10	0. Ou'est-ce qui est représenté sur les timbres Europa de 19622, arbres		

© 2012 La Poste Suisse, Sur les traces de la poste

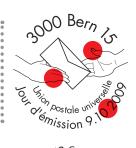
# 2.8b Autour du cachet postal





### Cachet du jour d'émission

Ce cachet est utilisé le jour de l'émission du nouveau timbre. Son motif correspond à celui du nouveau timbre, c'est pourquoi il est très apprécié des collectionneurs.





### Cachet commémoratif/d'exposition

La Poste Suisse n'utilise ce type de cachets que lors d'expositions, de salons, etc. à l'étranger. Ils ne sont pas valables pour le transport du courrier.





#### **Timbre à date**

Le timbre à date est le cachet le plus utilisé.





#### Cachet spécial

Le cachet spécial correspond à des occasions spéciales, par ex. des expositions, des événements sportifs importants, des fêtes, etc.





#### Timbre à date PP (PP = «Port payé»)

Ce cachet indique qu'aucun autre timbre n'est nécessaire pour le transport du courrier. Le port est déjà payé.





### **Cachet touristique**

Le cachet touristique fait la promotion d'une localité.





#### Les flammes publicitaires

Les flammes publicitaires (rectangulaires, sans date) peuvent être utilisés sur les machines à affranchir. Ils sont apposés à côté d'un cachet rond indiquant la date.



## 2.9 Comment collectionner les cachets



Objectif d'étude Savoir comment collectionner les cachets.

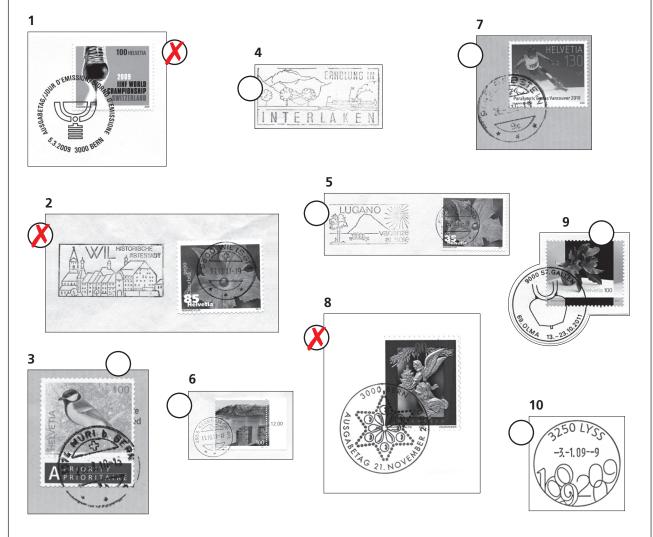
Exercice

- Lis les instructions. Elles expliquent quels cachets peuvent être collectionnés et comment.
- Coche les cachets qu'un collectionneur pourrait ajouter à sa collection.
- Explique sur une feuille ou dans ton cahier pourquoi un collectionneur ne collectionnerait pas les autres cachets.

Matériel Crayons/stylos

#### Règles

- 1. Assure-toi que l'oblitération est nette. Les cachets flous sont sans valeur.
- 2. Lorsque tu découpes une flamme postale, laisse toujours un espace généreux autour (env. 5 x 9 cm). Les timbres décollés avec une flamme sont sans valeur.
- 3. Laisse un espace d'env. 6 x 6 cm lorsque tu découpes les cachets touristiques.
- 4. Ne décolle jamais les timbres sur les vieilles cartes postales et les enveloppes premier jour: ce sont elles-mêmes des pièces de collection (appelées documents postaux).



© 2012 La Poste Suisse, Sur les traces de la post

## 2.10a Tout savoir sur la philatélie



Objectif d'étude

Connaître les termes importants comme un spécialiste des timbres et savoir ce qu'ils signifient.

Exercice

- Les 11 textes contiennent des termes de philatélie importants. Lis soigneusement tous les textes.
- Trouve le titre des textes. Il se cache dans le texte. Pour chaque numéro, inscris un titre sur la ligne.
- L'illustration montre le bureau d'un spécialiste des timbres. Ecris les numéros des textes à côté des objets correspondants.

Matériel

Crayons/stylos

## 1 Variétés

Si des timbres sont imprimés dans la mauvaise couleur ou si une autre erreur se produit lors de l'impression, ces timbres sont appelés «variétés». Ce type de timbre est très recherché par les collectionneurs.

## 3 Enveloppe du jour d'émission

Le jour d'émission est le jour où le timbre peut être utilisé pour la première fois. Les enveloppes premier jour rappellent ce jour particulier et sont donc une pièce recherchée par les collectionneurs.

### 5 Carte maximum

Une carte maximum est une carte postale illustrée du même motif que le timbre qui est collé sur le devant. Le timbre est oblitéré par un cachet spécial premier jour.

## 7 Loupe

La loupe permet de repérer les faux, les dents abîmées et les erreurs d'impression.

# 9 Cahier-séchoir

Après les avoir décollés, les spécialistes font sécher les timbres dans un cahier de séchage. Pour débuter, tu peux utiliser du papier buvard.

## 2 Bloc spécial

Un ou plusieurs timbres spéciaux émis à l'occasion d'une commémoration ou d'une manifestation spéciale, et dont la marge est imprimée, constituent des blocs spéciaux. Il faut toujours collectionner les blocs spéciaux complets. Conservés séparément, les timbres des blocs spéciaux sont sans valeur.

# 4 Feuille de timbres

Une feuille de timbres est une feuille de papier comportant plusieurs timbres. Les trous (perforation) ne sont percés qu'après l'impression.

### 6 Pincette

La pince est le principal outil du collectionneur de timbres. Elle permet de manipuler les timbres sans les abîmer.

# 8 Album de timbres

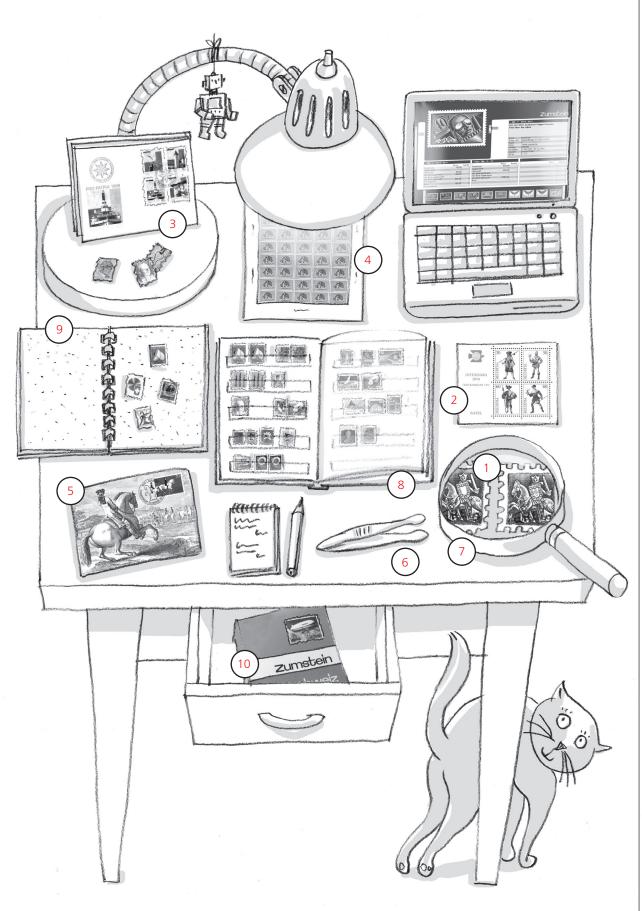
Pour conserver correctement les timbres, il faut utiliser un album de timbres.

# 10 Catalogue de timbres

Lorsqu'on commence une collection, en général on ne connaît pas tous les timbres. Le catalogue de timbres est donc un outil utile. Il donne des informations sur la date d'émission des différents timbres et sur leur valeur marchande approximative.

# 2.10b Tout savoir sur la philatélie





## 2.11 Tout savoir sur les timbres en 7 questions



Objectif d'étude Tester ses connaissances sur les timbres. Exercice • Coche la bonne réponse. Il n'y a qu'une solution possible à chaque fois. Matériel De quoi écrire 1. Les timbres comportant des erreurs 5. Un spécialiste des timbres... s'appellent... ne sépare jamais les timbres d'un bloc ☐ Faux timbres spécial et collectionne le bloc complet. ☐ Timbres spéciaux ☐ sépare toujours les timbres d'un bloc spécial et les conserve séparément. Variétés ☐ colle toujours les blocs spéciaux sur des ☐ Timbres maximum lettres. ☐ sépare toujours les blocs spéciaux de leur 2. Le principal outil du collectionneur marge afin qu'ils rentrent mieux dans de timbres est... l'album. ☐ la loupe 6. Les enveloppes du jour d'émission... X la pince ☐ ne peuvent être achetés que durant un ☐ le cahier de séchage jour spécifique. ☐ le catalogue de timbres ommémorent le jour d'émission d'un nouveau timbre. 3. Afin que les timbres puissent être sépa-☐ ne sont pas faites pour être collectionnées. rés facilement les uns des autres... ☐ ne sont valables que le jour de l'émission. ils sont perforés. ☐ ils sont percés. 7. Quand un timbre collectionné perd-il sa  $\square$  ils sont parfaits. valeur? ☐ il faut utiliser des ciseaux. Lorsque la dentelure est abîmée. ☐ Lorsqu'il y a une erreur d'impression. 4. Une carte maximum est... ☐ Lorsque le timbre est oblitéré. ☐ une carte sur laquelle un timbre est ☐ Lorsque le timbre n'est pas oblitéré. imprimé.  $\hfill\square$  une grande carte avec un timbre assorti. **X** une carte avec un timbre et un cachet assortis.

🕲 2012 La Poste Suisse, Sur les traces de la post

assorties.

☐ une carte postale avec une illustration et une oblitération spéciale premier jour

### 2.13a L'histoire des timbres



Objectif d'étude

Connaître l'histoire des timbres.

Exercice

- Découpe le texte en suivant les lignes.
- Lis soigneusement les différents petits textes.
- Classe-les dans l'ordre chronologique.
- Cherche l'année correspondante.
- Cherche le timbre correspondant.
- Colle tous ces éléments dans le bon ordre sur une grande feuille.

Matériel

Colle, ciseaux, grande feuille de papier

#### Feuille à découper sur l'histoire des timbres



La Suisse est le deuxième pays au monde à avoir émis des timbres: en 1843 ont paru les timbres-poste Zurich 4 at Zurich 6. Cinq ans plus tard, les différentes administrations postales cantonales ont été regroupées pour créer la Poste fédérale.

Au Moyen Age est apparue une nouvelle forme de service postal. Vers 1400, des messagers officiels des anciens cantons de la Confédération transmettaient les messages et les informations. Ils étaient mandatés en fonction des besoins et n'avaient pas de parcours défini.

A l'époque des premiers services postaux, c'était le destinataire qui payait les frais de port. S'il ne voulait ou ne pouvait pas payer, la lettre était renvoyée à l'expéditeur. Les frais de port pour une lettre coûtaient alors jusqu'à un mois de salaire. Les gens ont donc inventé différents moyens pour économiser le port: ils dessinaient sur l'enveloppe des symboles que le destinataire pourrait comprendre. Celui-ci n'avait qu'à regarder l'enveloppe pour savoir ce que l'expéditeur voulait lui dire. Ou bien l'expéditeur écrivait en grosses lettres et plaçait la lettre dans une enveloppe mince, de sorte que le destinataire pouvait lire le texte en transparence: il lui suffisait d'examiner rapidement la lettre pour lire tout son contenu. Il rendait alors l'enveloppe et ne payait rien.

Les facteurs remarquaient bien sûr ce qui se passait mais ils ne pouvaient rien faire pour l'empêcher. C'est finalement Rowland Hill, directeur de la Poste britannique, qui a trouvé la solution à ce problème: les frais devraient être payés avant le transport du courrier et un petit morceau de papier collé sur l'enveloppe (le timbre) servirait de quittance. C'est ainsi que, le 1er mai 1840, le premier timbre-poste au monde a été émis. Il représentait le portrait de la reine d'Angleterre.

En 1490, Franz von Thurn und Taxis reçut l'ordre d'établir un service postal à travers l'Allemagne. Ce service ne transportait au début que les lettres officielles. Ce n'est que 16 ans plus tard que les facteurs ont pu transmettre également des lettres personnelles.

L'empereur romain Auguste a vécu il y a plus de 2000 ans. Il a ordonné la mise en place, dans tout l'empire romain (dont faisait partie la Suisse actuelle), d'un service de poste impérial («cursus publicus»). Les différentes étapes jusqu'à la destination étaient appelées «mansio posita». C'est ce terme qui a donné le nom actuel de «poste». Après la chute de l'empire romain, la poste fut oubliée dans un premier temps.

La plupart des collectionneurs de timbres ne recherchent pas les timbres les plus précieux mais les motifs les plus beaux et les plus intéressants. Aujourd'hui, environ 45 à 50 nouveaux timbres sont émis chaque année en Suisse sur des sujets variés.

Et ce n'est que 500 ans plus tard, vers l'an 500, que les grands monastères ont construit des chemins empruntés par des moines messagers pour transmettre des messages.

Les timbres perdaient leur valeur après l'oblitération. Mais ils avaient éveillé l'intérêt d'un grand nombre de personnes. Et bientôt, certains ont commencé à les collectionner. Ils alignaient les timbres sur des fils ou les collaient sur la tapisserie. Au début, les collectionneurs découpaient tout simplement les dents abîmées. Les premiers albums de timbres ont bientôt fait leur apparition. A cette époque, les collectionneurs collaient les timbres dans l'album. Aujourd'hui, ils se contentent de les insérer. Les premiers timbres sont les plus précieux. Le timbre suisse le plus précieux est un timbre de 5 centimes de 1851. Il vaut environ 350 000 francs.

En Suisse, la première route postale n'a été mise en place que des années plus tard. Ce sont d'abord les guildes marchandes de St-Gall, Zurich et Bâle qui ont organisé des liaisons hebdomadaires par messagers avec les principales villes commerçantes d'Europe. En 1675, Beat Fischer crée à Berne sa propre entreprise postale. Il a rapidement développé cette entreprise pour en faire le service postal le plus rapide et le plus important de Suisse. Peu à peu, les entreprises postales privées sont devenues des administrations postales cantonales.

2012 La Poste Suisse, Sur les traces de la poste

# 2.13b L'histoire des timbres



9			
	0	500	1400
	1490	1675	1840
	1843	1851	heute
	The second secon	ZURICH 2000  FRID BAIR 1545  CONVOCATION	MONE PENNY. B
	HELVETIA 80	1843	0
	SO S	BUNDESPOST HUNDESPOST HUNDESPOST FUR DIE MINISTER DIE	HELVETIA  BEAT FISCHER  VON REICHENBACH 1641-1698 BEGRÖNDER DER FISCHERSCHEN POST 1675

1490

© 2012 La Poste Suisse, Sur les traces de la poste

Collectionner et classer