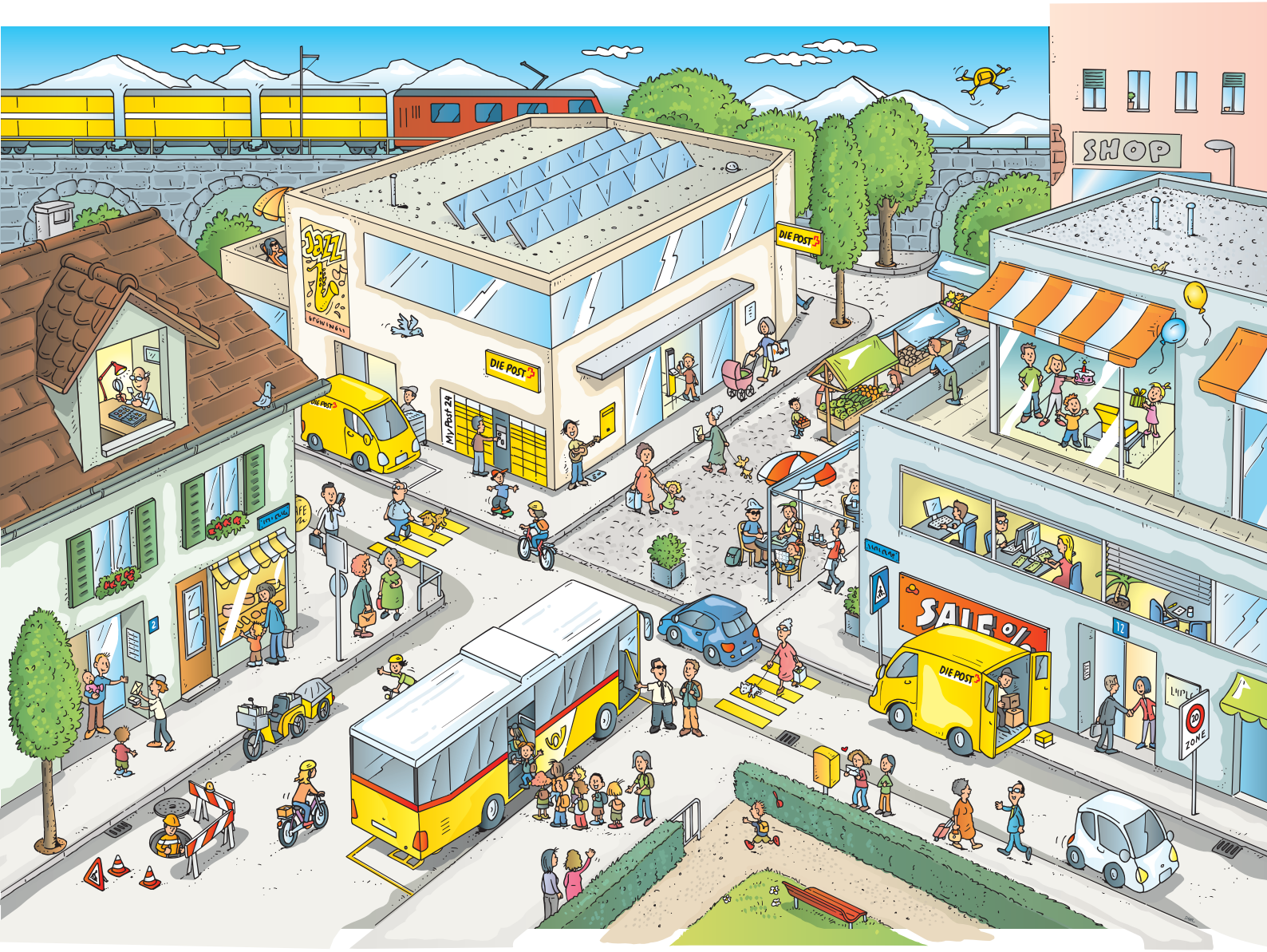
PostDoc
Schulservice

DAS POSTPAKET
LEHRERKOMMENTAR



DIE POST

Einleitung

Die Post ist für Kinder im Kindergarten und in der Unterstufe (Zyklus 1) faszinierend. Briefe, Zeichnungen und Karten empfangen und schicken, Pakete einpacken und auspacken, kleben, stempeln: Die Post ist ein vielseitiges Unterrichtsthema, das eine Menge Handlungsspielräume eröffnet.

Das Postpaket
Das Material im Postpaket ermöglicht verschiedene didaktische Zugänge und fächerübergreifende Aktivitäten. Es ist der Ausgangspunkt für viele Entdeckungen, anregende Spiele, entdeckendes Lernen. Das Postpaket umfasst:

- 1 Briefeinwurf (Briefkasten)
- 1 gestanzte Kuvertvorlage
- 1 Briefmarkenmemospiel
- 1 Poster mit Wimmelbild (doppelseitig)
- 25 Briefmarkenbogen
- viele Arbeitsblätter und Spiele im Download unter www.post.ch/postpaket

Der didaktische Kommentar
Damit Sie als Lehrperson Möglichkeiten für den Einsatz des Materials kennenlernen, sind in diesem Heft Unterrichtsideen zusammengestellt. Sämtliche Spiele wurden eigens für das Postpaket entwickelt. Zudem haben wir auch bekannte Verse und Kinderlieder zusammengetragen, um Ihnen das Suchen geeigneter Texte zu ersparen.
Das Postpaket lässt sich vielseitig im Unterricht einsetzen. Viele Ideen können gut im altersdurchmischten Lernen (AdL) eingesetzt werden.

Die Arbeitsblätter
Alle Arbeitsblätter (Kopier- und Schreibvorlagen), die in den Ideen erwähnt werden, finden Sie im Download unter www.post.ch/postpaket.
Einige Arbeitsblätter und farbige Schreibvorlagen sind als wiederverwendbares Material gedacht: Stecken Sie die farbige Schreibvorlage in eine Zeigetasche oder laminieren Sie sie und geben Sie den Kindern zum Lösen der Aufgabe einen wasserlöslichen Filzstift und einen Lappen zum Auswischen. Die Kinder bekommen eine farbige Vorlage statt weisses Papier, und Sie verringern damit die Papierflut.

Der Briefeinwurf
Nach der Arbeit mit dem Postpaket kann der Briefkasten als Klassenbriefkasten gebraucht werden. Es gibt viele Ideen, wie er sich im Unterricht einbauen lässt: Richten Sie zum Beispiel einen Briefkontakt mit einer anderen Kindergarten- oder Schulklasse ein oder verwenden Sie ihn im Dialog mit Ihren Schülerinnen und Schülern als «Wunschkasten».

«Der Post auf der Spur» für die Mittelstufe
Das Postpaket lässt sich gut mit anderen Unterrichtsmaterialien von PostDoc kombinieren. Falls einzelne Lerninhalte für Ihre Klasse zu einfach sind, mischen Sie die Ideen des Postpakets mit jenen der PostBox «Der Post auf der Spur» für die Mittelstufe.

Inhalt

Kompetenzen aus dem Lehrplan 21 4
Aufbau der Unterrichtsideen 5

Briefe schreiben
1 Brief-Gedichte auswendig lernen 6
2 Briefe beschreiben und unterscheiden 7
3 Briefe zeichnen und schreiben 8
4 Lückentext-Brief ergänzen 9

Briefe unterwegs
5 Kuverts basteln 10
6 Briefe adressieren 11
7 Briefe frankieren 12
8 Den Weg des Briefboten kennenlernen 13

Postsendungen
9 Briefe transportieren 15
10 Postsendungen unterscheiden 16
11 Post-Fingerverse auswendig lernen 17
12 Pakete einpacken und verschicken 18

Stempel
13 A-Post-Stempel basteln 19
14 Stempelunterschiede suchen 20

Briefmarken
15 Briefmarken kennenlernen 21
16 Selbst eine Briefmarke gestalten 23
17 Ein Briefmarkenquartett herstellen 24

Postauto
18 Mit dem Postauto reisen 25
19 Postauto spielen 26

Lieder und Melodien
20 «I fahr mit der Poscht», «Trara! Die Post ist da!», «Gling, gling, gling» 27
21 Linard Bardill: «Postifahrt» 30
22 «Der Tony vor Poscht» 31
23 Posthornmelodien klopfen und spielen 32

Auf der Post
24 Post und Postberufe kennenlernen 33
25 Post spielen 34

Kompetenzen aus dem Lehrplan 21

Mit dem Postpaket lassen sich Kompetenzen aus mehreren Kompetenzbereichen des Lehrplans 21 fördern: Deutsch, Medien, Mathematik, Natur – Mensch – Gesellschaft, Bildnerisches Gestalten, Musik. Die wichtigsten Kompetenzen sind hier aufgelistet.

Deutsch
Die Schülerinnen und Schüler …
- können kurze Gedichte vortragen (z.B. Abzählverse, Reime, Sprüche). D.3.B.1.c
- können Verse, Reime, Lieder und Gedichte rhythmisch nachsprechen oder singen und Takt, Rhythmus und spezifische Wortwahl (z.B. Sprachspiel) als Bereicherung erleben. D.6.C.1.b
- können vertraute Wörter, Wendungen und Satzmuster in alltäglichen, bekannten Schreibsituationen verwenden und ihren produktiven Wortschatz aktivieren (z.B. kurzer Brief, Briefformeln). D.4.A.1.d
- können Erfahrungen sammeln mit vielfältigen altersgemässen Texten (z.B. Bilderbuch, Vorlesegeschichte, Brief, Notiz, Plakat), um Muster für das eigene Schreiben zu gewinnen (z.B. Kritzelbrief, Liste). D.4.B.1.a
- kennen Schrift als Trägermedium von Bedeutung und als Instrument, um Gedanken festzuhalten und bei anderen etwas zu bewirken (z.B. Geschenkbrief, Dankeskarte, Wunschliste). D.4.B.1.b
- kennen das Muster eines persönlichen Briefs mit Anrede und Grussformel, um es für das eigene Schreiben nutzen zu können. D.4.B.1.c

Mathematik
Die Schülerinnen und Schüler …
- können Unterschiede zwischen Gegenständen und Situationen mit Steigerungsformen beschreiben, insbesondere bezüglich Preisen, Längen, Zeitpunkten, Zeitdauern, Gewichten und Inhalten (z.B. B ist schwerer als A, C ist am schwersten). MA.3.A.1.b
- können Anzahlen und Preise variieren und Auswirkungen untersuchen (z.B. 3 Bälle zu 4 Franken und 5 Bälle zu 2 Franken). MA.3.B.1.b

Natur – Mensch – Gesellschaft
Die Schülerinnen und Schüler …
- können über Erfahrungen zum Unterwegs-Sein auf Ausflügen und Reisen und beim Wechsel von Wohnorten erzählen. NMG.7.3.a
- können eigene Vorstellungen zu Berufen aus dem familiären und weiteren Umfeld beschreiben (z.B. Tätigkeiten) und Berufe benennen. NMG.6.2.a
- können Informationen zu unterschiedlichen Berufen sammeln und nach Merkmalen ordnen (z.B. Arbeitsort, Tätigkeiten, Hilfsmittel, Kleidung, Arbeitsresultate). NMG.6.2.b

Bildnerisches Gestalten
Die Schülerinnen und Schüler …
- können Frottage und Stempeldruck (z.B. Schnur, Gummi, Kork) erproben und anwenden. BG.2.C.1.2.b

Musik
Die Schülerinnen und Schüler …
- können in der Gruppe einstimmig singen. MU.1.A.1.d
- können Verse und Reime rhythmisch sprechen. MU.1.B.1.2.b

Medien
Die Schülerinnen und Schüler …
- können mittels Medien bestehende Kontakte pflegen und sich austauschen (z.B. Telefon, Brief). MI.1.4.a

3 Briefe zeichnen und schreiben

Stufe: alle **Dauer:** 30’ **Sozialform:** Plenum, Einzelarbeit

Ziel: Die Kinder können Briefe schreiben oder zeichnen.

Material

- Schreibvorlagen 3.1–3.4, für jedes Kind die nötige Anzahl Blätter kopieren (Download unter www.post.ch/postpaket)
- Verschiedene Schreibmaterialien
- Verschiedenfarbige Briefpapiere

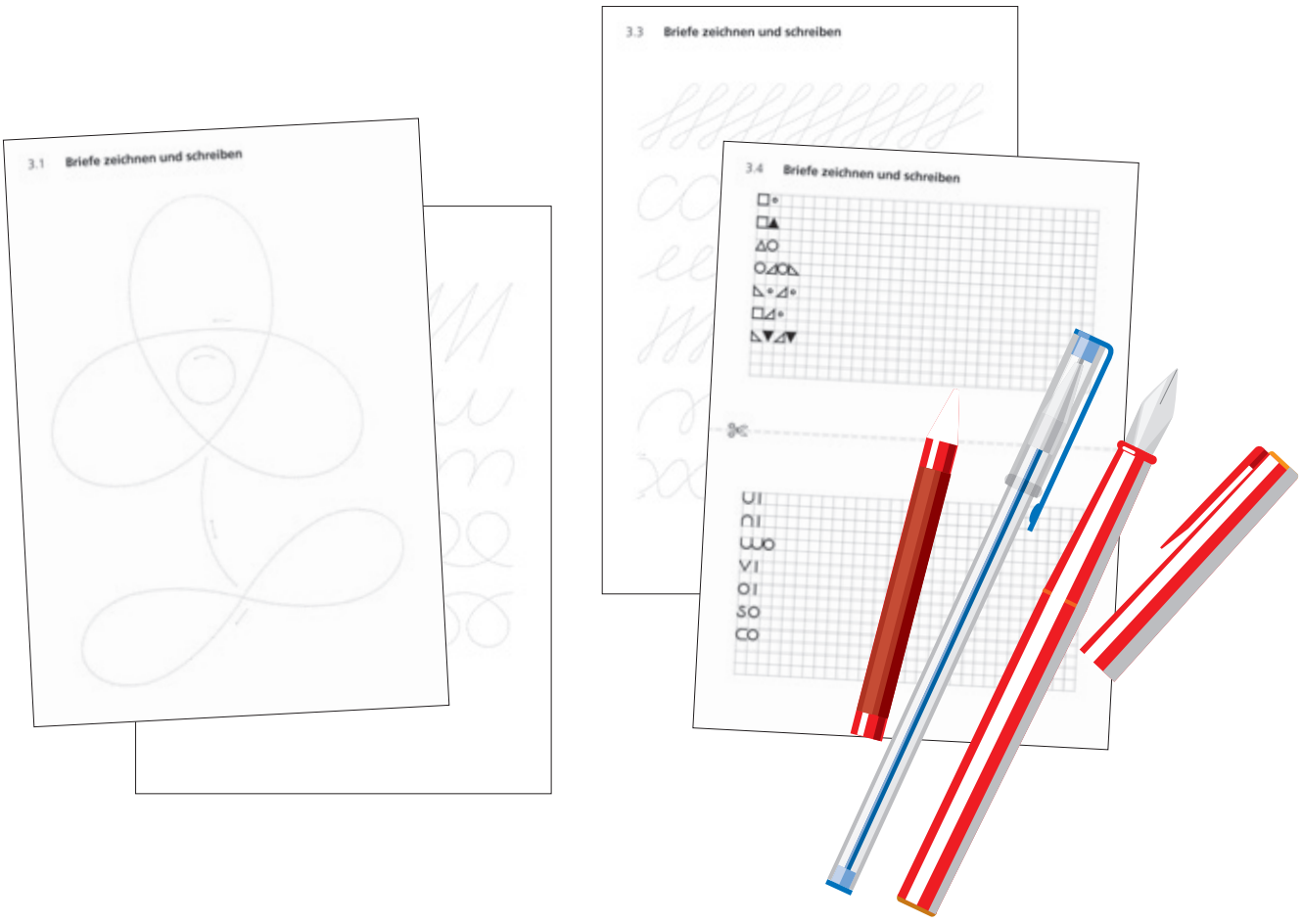
Unterrichtsideen

Arbeit mit den Schreibvorlagen

- Die Kinder wählen aus den verschiedenen Kopiervorlagen eine aus, fahren den Mustern nach oder ergänzen sie.
- Die Lehrperson wählt für eine Gruppe ein bestimmtes Muster aus, und alle fahren zu rhythmisch gesprochenen Wörtern den gleichen Mustern nach. Der Rhythmus wird so intensiver aufgenommen.
- Anschliessend imitieren (Schriftimitation) oder schreiben die Kinder einen (Kritzel-)Brief. Dabei können Elemente wie Anrede, Inhalt und Grussformel thematisiert werden.

Erlebnisbilder-Briefe

- Die Kinder teilen einander in einer Zeichnung ein Erlebnis mit.



5 Kuverts basteln

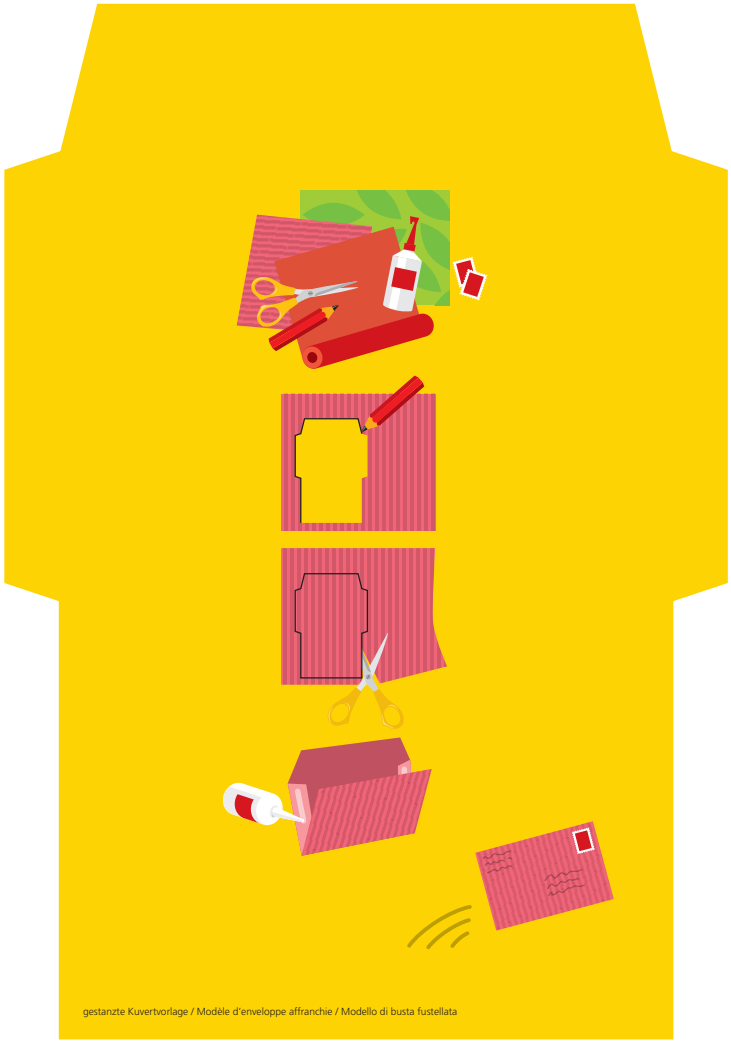
Stufe: alle **Dauer:** 20’ **Sozialform:** Einzelarbeit

Ziel: Die Kinder können selbst ein Kuvert basteln.

Material
- Gestanzte Kuvertvorlage (Postpaket)
- Verschiedene Papiere im Format A4
- Bleistift
- Schere
- Leim

Unterrichtsideen

Kuverts herstellen
- Die Kinder legen die Vorlage möglichst platzsparend auf ein passendes Papier, fahren ihr mit Bleistift nach und schneiden das Kuvert aus. Anschliessend falten sie es, kontrollieren, ob alles stimmt, und leimen es zusammen.
- Die Kuverts können verziert und bei weiteren Aktivitäten verwendet werden.



10 Postsendungen unterscheiden

Stufe: alle **Dauer:** 30' **Sozialform:** Plenum, Partnerarbeit

Ziel: Die Kinder können verschiedene Postsendungen unterscheiden.

Material

- Verschiedene Postsendungen (Zeitung, Paket, Brief, Werbesendung, Postkarte, Katalog, Zeitschrift, Rechnung, usw.)
- Pakete mit verschiedenen Inhalten, Formen und unterschiedlichem Gewicht, z.B. Flasche mit Wasser, Bohnen, Stopfmaterial, Kies, Sand, Ziegelstein, Glocke, Wecker oder Uhr usw. (Achtung: Pakete ohne Schnur verpacken)

Unterrichtsideen

Rätselfragen

- Die verschiedenen Postsendungen liegen für alle gut sichtbar im Kreis. Die Kinder geben ihnen die richtigen Namen oder lernen die ihnen unbekannten Sendungen kennen. Es ist wichtig, dass alle Beteiligten dasselbe unter einem Begriff verstehen.
- In der ersten Runde stellt die Lehrperson Fragen, z.B.:
  In welcher Postsendung steht, …
  … dass es jetzt billige Rasenmäher zu kaufen gibt?
  … dass der SCB gegen den SCL 3:0 verloren hat?
  … wie Frau XY lebt und wie sie berühmt geworden ist?
  … was für neue Velos es gibt und wie viel sie kosten?
  … dass der Zahnarztbesuch 350 Fr. gekostet hat?
  In welcher Postsendung steht Folgendes?
  – Viele Grüsse aus den Ferien in Spanien …
  – Lieber Benjamin, gestern waren wir auf der Schulreise …
  – Liebes Grossmutti, ich gratuliere dir zum Geburtstag …
  – Viel Freude mit dem Spiel und liebe Geburtstagsgrüsse von Götti
- Die Rätselfragen individuell an die ausgesuchten Postsendungen anpassen. Das Kind, das die richtige Antwort gegeben hat, darf die gesuchte Postsendung zu sich nehmen.
- In einer weiteren Runde geben die Kinder einander Aufträge in Form von Rätseln: «Bitte gib mir die Postsendung, in der steht, dass es morgen schönes Wetter gibt» usw.
- Das Kind, das aus der ersten Runde die Zeitung hat, gibt sie dem Kind, das die Rätselfrage gestellt hat. Dafür darf es eine weitere Rätselfrage stellen.

Ideen für Kim-Spiele

- Wiederkehrender Spruch für alle Spiele: «Pi-Pa-Poscht isch da, was bringt üs ächt der Pöschtelerma?»
- Die Pakete blind nach Grösse und Form sortieren.
- Die Pakete nach verschiedenen Kriterien (Gewicht, tönende Pakete usw.) sortieren. Die verschiedenen Kriterien können auch kombiniert werden (schwer und tönend usw.).
- Die Pakete in eine bestimmte Reihenfolge (nach Grösse, nach Gewicht usw.) legen.

19 Postauto spielen

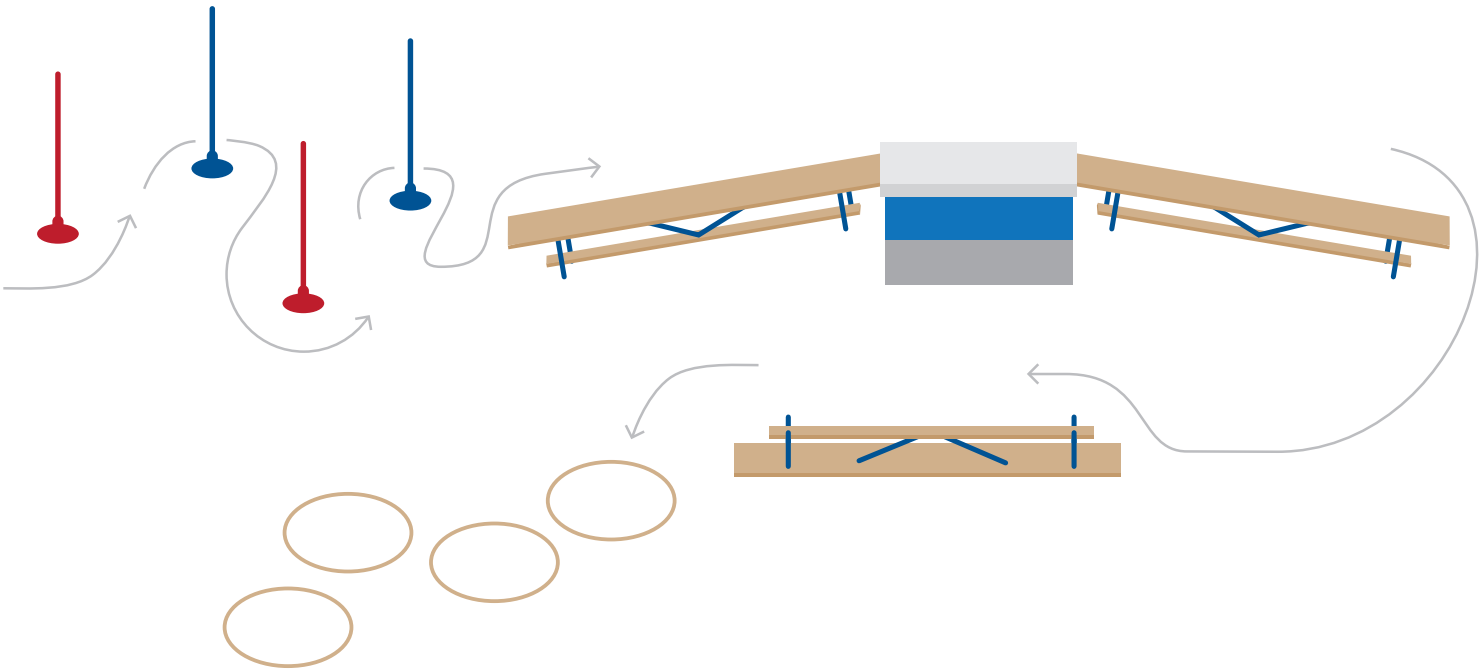
Stufe: alle **Dauer:** 45’ **Sozialform:** Einzelarbeit, Plenum

Ziel: Die Kinder können einen Hindernisparcours absolvieren.

Material
- Diverse Turngeräte

Unterrichtsideen

Postauto-Turnen als Hindernislauf (Bergfahrt)
- Breit ausgesteckter Slalom (Passstrasse), am Ende der Passstrasse zwei Bänklein auf beiden Seiten eines niedrigen Schwedenkastens einhaken (Passübergang). Anschliessend auf der schmalen Seite eines Bänkleins balancieren (Brücke), durch ausgelegte Ringe hüpfen (Kuhrost) usw.
- Varianten:
  – Vor dem Hindernislauf eigene Reiseerfahrungen austauschen.
  – Während des Hindernislaufs werden immer mehr Bälle (Fahrgäste) aufgeladen, die ans Ziel gebracht werden wollen.
  – Ein Kind startet den Lauf mit einem Springseil in der Hand, das nächste wartet nach dem ersten Hindernis und hält sich am Seil fest. So wird die Seilschaft nach jedem Hindernis grösser. Die Kinder haben die Aufgabe, aufeinander Rücksicht zu nehmen, damit keines «vom Seil fällt».
  – Wettrennen (Personen transportieren): Der umgekehrte oberste Teil des Schwedenkastens ist das Postauto. Mit Stäben unterlegt kann er gefahren werden (die Mannschaft muss die Stäbe immer so hinlegen, dass der Schwedenkasten weiterrollen kann). Im Schwedenkasten sitzt ein Kind. Welche Mannschaft bringt ihren Fahrgast als erste ins Ziel?



22 «Der Tony vor Poscht»

Stufe: alle **Dauer:** 60’ **Sozialform:** Plenum

Ziel: Die Kinder können das Lied (oder den Refrain des Liedes) singen.

Material

- Kopiervorlage 22 sowie Lied «Der Tony vor Poscht» in Originalversion und als MP3-Playback-version (Download unter www.post.ch/postpaket)
- Weitere Unterrichtsideen für den Musikunterricht sind im Download (www.post.ch/postpaket) zu finden.

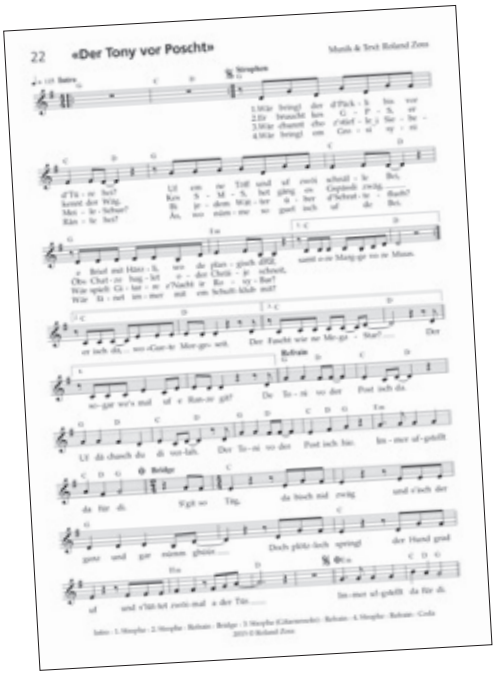
Unterrichtsideen

Lied erarbeiten

- Das Lied gemeinsam anhören. Fragen dazu klären:
  - Von wem erzählt das Lied? (von Tony)
  - Welchen Beruf hat Tony? (Pöstler)
  - Wer kommt im Lied alles vor? (Tony, Hund usw.)
  - Was bringt Tony als Pöstler alles? (Briefe, Pakete, Rente)
  - Welche Hobbys hat Tony? (Musik und Fussball)
- Je nach Altersstufe die Inhalte detailliert besprechen (Sprachunterricht):
  - Fremdwörter (GPS, SMS usw.) klären.
  - Je nach Dialekt berndeutsche Wörter (plangisch, hie usw.) klären.
- Das Lied ein zweites Mal anhören und den Refrain mitsingen. Je nach Altersstufe mit den Noten und dem Text mitsingen.

Musikunterricht mit Instrumenten

- Rhythmusvarianten (Klatschen, Rhythmusinstrumente) zum Lied anwenden.
- Lied mit Orff-Instrumenten/Xylophon begleiten.
- Eigene Texte zum Lied erfinden und zum Playback singen.
- Je nach Altersstufe das Lied «orchestral» umsetzen: selbst begleiten (Orff-Instrumente/Xylophon) und Singstimme mit Flöte usw. spielen.
- Den Refrain (auch Strophen) mit einfachen Bewegungen, Mimik und Gestik symbolisieren.


22 «Der Tony vor Poscht»

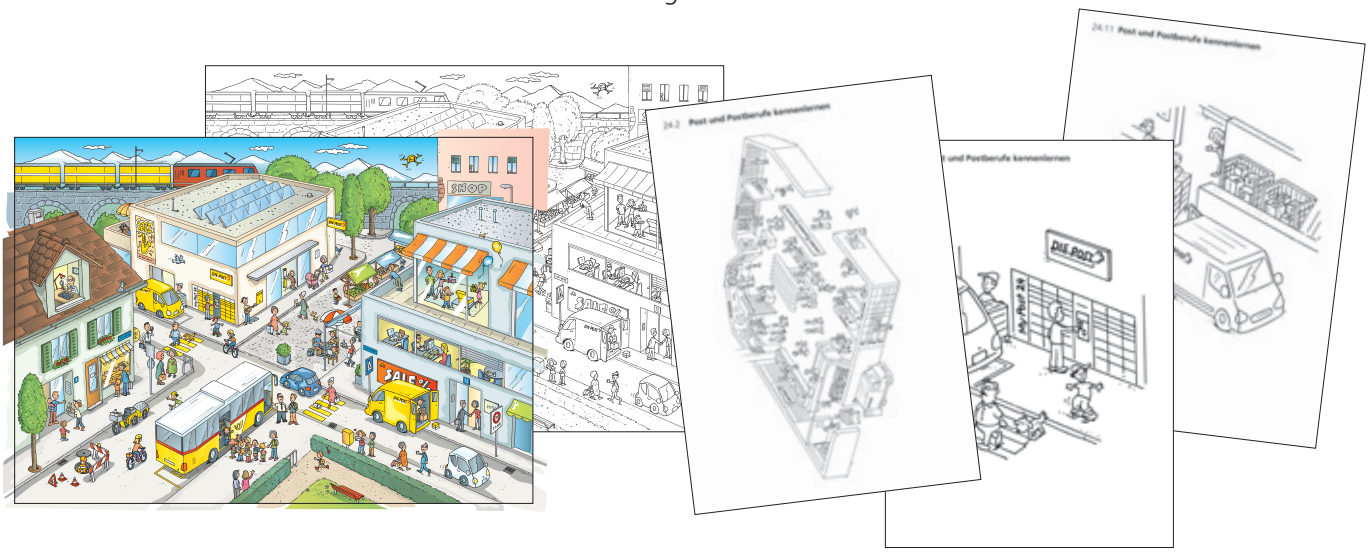
24 Post und Postberufe kennenlernen

Stufe: alle **Dauer:** 30' **Sozialform:** Plenum

Ziel: Die Kinder kennen Situationen im Alltag von Postangestellten.

Material
- Farbiges Wimmelbild (Postpaket)
- Kopiervorlagen 24.1–24.12 Wimmelbild und Situationen aus dem Wimmelbild als Schwarz-Weiss-Zeichnungen (Download unter www.post.ch/postpaket)

Unterrichtsideen

Ideen zum Wimmelbild
- Das Wimmelbild hat zwei Seiten: eine Vorderseite mit einer Stadtansicht und eine Rückseite mit der Innenansicht einer Poststelle.
- Folgende Fragen und Spiele eignen sich für die Auseinandersetzung mit dem Wimmelbild:
  - Das Bild eine halbe Minute betrachten, abdecken: Was ist euch geblieben?
  - «Ich sehe was, was du nicht siehst …»
  - Details oder Situationen genau beschreiben, die anderen Kinder versuchen, sie zu finden: Wo hat es Hunde im Bild? Was macht der alte Mann in seinem Wohnzimmer? usw.
  - Eine Szene genau beschreiben mit allen Details.
  - Ein grosses Blatt mit einem geschlossenen Fenster auf eine Szene legen: Was ist darunter? Fenster öffnen und nachprüfen.
  - Lehrperson beschreibt eine Situation, die Kinder zeigen mit Daumen nach unten/oben, ob es diese Szene auf dem Bild so gibt.
  - Was sagt die Person genau zur anderen Person? (evtl. kleine Rollenspiele)
  - Sätze auf Papierstreifen schreiben und (vor-)lesen. Wer sagt das?
  - Oberbegriffe/Kategorien sammeln: Menschen, Bäume, Fahrzeuge usw.
  - Rollenspiele zu Situationen auf dem Wimmelbild: Was könnten die Personen miteinander reden?
  - Was würdest du machen, wenn … (z.B. … dir der Hund begegnen würde)?
  - Gegenstände und Personen zählen.
  - Geräusche von dargestellten Situationen nachmachen usw.

Poststellenbesuch
Um Postberufe kennenzulernen, eignet sich je nach örtlichen Gegebenheiten auch ein Besuch auf der Poststelle in der Gemeinde. Informationen gibt es bei der Poststelle vor Ort.